

PROLOGO

Funerale

- tomba
- vestito della mamma va su
- cappotti del funerale in controscena
- il papà

1° balletto la neve (alla fine il telo bianco ricopre il palco)

Matrimonio

- Padre; arrivo matrigna, sorellastre ; tutti si vestono per il matrimonio
- controscena cappotti
- popolane canto “femmene femmene”

2° balletto le lavandaie

- Racconto popolane “Sapete chi si sposa?”
- Controscena “Il guardaroba: le sorellastre e la matrigna

3° balletto le sorellastre

- Incontro con Cenerentola

4° balletto (Hip Hop) svestizione

- Vestita da Cenerentola

5° balletto faccende domestiche (Hip)

6° balletto Cenerentole

7° balletto dispetti

- La notte, il sogno (scena che richiama l’inizio)

8° Cenerentola sulla tomba e Cenerentole

9° Uccellini

- racconto popolane – il rosario - l’arrivo del padre con il nocciolo

10 ° padre con il rametto (Hip)

- Cenerentola pianta il rametto, piange, l’albero cresce

11° Cenerentole

12° uccellini

13° Colombelle

- banditore , bambini, uccellini : il ballo a corte
- Festa del paese: le popolane si preparano al ballo

14° Baule

15° Hip

16° Desideri

17° Tiziana

- Banditore No tu no!/ insieme ai bambini
- Il principe canta sul balcone “the end”

SECONDO TEMPO

1° SCENA le lenticchie

- davanti al sipario chiuso le popolane fanno i commenti sulla cattiveria della matrigna, mentre puliscono le lenticchie (lenticchie sonore)
- scena del dispetto della matrigna a Cenerentola
- cascata di lenticchie

1° ballo ucellini, colombelle raccolta lenticchie

2° le sorellastre (musica da tagliare)

- In controcena matrigna e sorellastre si preparano al ballo, divieto per Cenerentola

3° pianto di cenerentola sulla tomba

4° cresce l'albero

5° uccello bianco porta il vestito

6° Colombelle vestizione Cenerentola/vestizione speculare del Principe; canto popolane

- Mentre le popolane raccontano:
- primo avvicinamento e fuga
- vestizione, secondo avvicinamento e fuga
- vestizione, terzo avvicinamento,

7° GRAN BALLO (Hip hop)

- La scarpetta. Il principe canta "the end"

8° Fuga (ballo con i bastoni)

9° Fuga

-
- Vestizione davanti all'albero

10° Cenerentola - assolo

- Banditore con bambini e ucellini

11° Collinet

12° scarpa (junior)

13° piedi (alla fine il principe porta la scarpa)

14° scarpa (tango)

15° Punizione – cecità

- L'inganno delle sorellastre
- Riconoscimento

16° Cenerentole

- Matrimonio
- FESTA (danze e inchini con il banditore)